

Ricse, ricse, Beatrice

Kurkó József Kristóf Fiatal Nagy Feró

Farkasházi Réka Kutyi, Feró szerelme

Siklósi Örs Lugosi László

Vass György Donászy Tibor

Szakács Tibor Gidófalvi Attila

Koncz Gábor Nyomozó

Csurka László Csurka

Almási Sándor Korda György

Ifj. Jászai László Deák Bill Gyula

Gregor Bernadett Csuka Mónika

Incze József Erdős Péter

Orosz Csenge Kisz bizottság elnöke, I. Lány

Timkó Eszter Nő

Nagy Zoltán Horváth Belügyminiszter

Gyürki István Rendőr

Incze Máté Kisz-Titkár, Laci

Nagy Feró és a Beatrice zenekar története áll a rock musical középpontjában, mely mostanra már rocktörténeti csemege. Nagy Feró évtizedeken keresztül folyamatosan meg tudott újulni, magas művészi színvonalon valósította meg zenei elképzeléseit. Személyisége alkalmas arra, hogy a magyar hőst, az egyszerű „nép fiát” tárja a nézők elé, aki öntudatosságával, hitével, tehetségével és született színészi képességeivel mindig átlépett az elé gördített akadályokon. A múlt rendszerben a Beatrice a Titkos Szolgálat által megfigyelt együttes volt, a Történeti Hivatal dokumentumainak tanúsága szerint folyamatosan jelentettek koncertjeikről és figyelemmel kísérték a zenekar tagjainak életét. A műben elhangzanak a Beatrice emblemikus dalai, mint a Jerikó, Angyalföld, Nagyvárosi farkas, Motorizált nemzedék, Térden állva, Késő már és természetesen a későbbi slágerek, mint az Azok a boldog szép napok is.

