

A kőszívű ember fiai

Tordai Teri Baradlay Kázmérné

Almási Sándor Baradlay Ödön

Szarvas Attila Baradlay Richárd

Jánosi Dávid Baradlay Jenő

Tóth Tamás Lánghy Bertalan

Bálizs Anett Lánghy Aranka

Szilvási Judit Edit

Bordán Irén Plankenhorst Antoinette

Gregor Bernadett Plankenhorst Alfonsine

Mihályi Győző Rideghváry Bence

Ifj. Jászai László Tallérossy Zebulon

Kanda Pál Tormándy Pál

Timkó Eszter Remigia nővér

Nagy Zoltán Pál

Szakács Tibor Pallwitz Ottó

Incze József Haynau

Bánföldi Szilárd Zichy gróf

Katona Zsolt Goldner

Kéner Gabi Josephine

Incze Máté Huszár, Inas

Hajdu Ádám Huszár, Inas

Darányi Ádám Huszár, Inas

Rumán Cintia Hölg

„A föld ne forogjon, hanem álljon”: ezek Baradlay Kázmér utolsó atyai szavai a dicső negyvennyolcas magyar szabadságharc előtt napokban. Ekkor azonban a világ végérvényesen megváltozik. Minden másképpen alakul, mint ahogy a családfő eltervezte. Akinek jeles polgári karriert szán, feláldozza magát a haza oltárán, akinek remete életet jelöl ki, megnősül, a legidősebb fiú sem marad otthon, hanem elindul az önálló élet felé. A történet példaértékű abból a szempontból, hogy a végzet megváltoztatható és átformálható. A színes történelmi tabló szereplői, Haynau, Zichy gróf, Tallérossy Zebulon, a Plankenhorst lányok. Mindehhez a díszlet a tizenkilencedik századi magyar nemesi élet romantikus színhelyei: kastélyok és bécsi báltermek világa. Tolcsvay Béla zenéje teszi felejthetetlenné az élményt, aki Jókai verseit zenésítette meg egyedülálló hangszerezésben.

